

# Prologue

**J**'ai trouvé un drôle de livre l'autre jour dans notre bibliothèque. C'est un petit livre noir avec une tranche dorée à l'or fin. Je l'ai feuilleté et j'ai découvert en première page une dédicace, qui m'a beaucoup surpris :

*«Ma précieuse, tu ne peux pas nous abandonner. Beaucoup donneraient cher, pour être à ta place. Tu as la chance d'avoir été choisie, tu ne peux pas tout laisser tomber. D'ailleurs, qu'est-ce que tu auras de plus quand tu vivras en ville ? Personne ne te connaîtra là-bas ?*

*Crois-moi, tu devrais rester ici, ta place est parmi nous, que tu le veuilles ou non, tu es notre princesse. C'est ainsi, et ni toi ni personne ne peut rien y faire. Maintenant, c'est à toi de choisir, mais réfléchis bien à ce que je viens de te dire.*

*Cependant si tu décides malgré tout de nous abandonner, sache que nous nous manifesterons de nouveau lorsque ta descendance sera en âge de comprendre ce que nous avons à lui révéler. Car un don de magie ne peut disparaître sans une réelle prise de conscience.»*

Maman m'a dit que cet ouvrage appartenait à mes grands-parents, et qu'il fallait qu'elle le leur rende. Mais elle n'a pas su ou pas voulu m'en dire davantage. Je ne peux pas non plus interroger ma grand-mère, car je sais qu'elle n'aime pas que l'on emprunte les livres de la bibliothèque de sa chambre.

– Ils sont anciens, vous allez les abîmer, m'a-t-elle dit la dernière fois que je lui ai demandé d'en prendre un.

Je trouve cela plutôt bizarre, surtout que quand ma mère s'est aperçu que je l'avais en main, elle s'est d'abord énervée, puis elle m'a dit :

– C'est un ouvrage extrêmement fragile et très ancien. Il n'est pas à moi. Rends-le moi, s'il te plaît. Tu risques de l'abîmer.

– Mais pourquoi l'as-tu pris ?

– J'aime les beaux livres et celui-ci avec sa tranche dorée a attiré mon attention.

- Ils l’ont acheté où ?
- Je n’en sais rien, tu pourras leur demander toi-même, si cela t’intéresse. En fait ta grand-mère avait l’air assez contrariée que je le lui emprunte, mais elle n’a pas osé me l’interdire. J’ai quand même senti que je touchais un point sensible. Alors, je préfère que tu ne le prennes pas, parce que si tu l’abîmes, ça va faire toute une histoire. De toute façon, je pense le lui rendre rapidement.
- Et cette dédicace en première page. A quoi ça correspond ?
- Je ne sais pas vraiment, elle m’a dit que c’était une plaisanterie, que lui avait faite une de ses amies quand elle avait décidé de partir à Paris.
- C’est bizarre quand même.
- Je ne peux pas t’en dire plus !

Puis elle m’a arraché le livre des mains et l’a emporté dans sa chambre. Je n’ai pas insisté et je n’ai plus abordé le sujet, mais la pensée de cette dédicace ne me quitte plus. Qu’est-ce que tout cela peut bien vouloir dire ? Et pourquoi Grand-mère, d’ordinaire si gentille, s’énerverait-elle pour un livre ?



Je m’appelle Mathieu et comme chaque année avec ma sœur Amélie, mon frère Hector et bien sûr nos parents, nous avons l’habitude de passer nos

vacances d'été dans une grande maison en pleine campagne. C'est la maison de mes grands-parents. C'est une belle demeure avec de grosses pierres apparentes et des volets en bois peints en bleu. Elle est très spacieuse et entourée d'un immense jardin. Elle se trouve à Saugeac, petit village d'une vingtaine d'habitants. La propriété est fermée par une grande grille bleue. Nous y retrouvons notre cousin, Martin, ainsi que ses parents, Marc et Emilie. Mais cette année, ils ne viendront qu'à la fin des vacances.

Depuis trois ans, il se passe de drôles de choses dans ce village. Nous avons tout d'abord découvert une maison ensorcelée qui voyageait dans le temps et apparaissait un mois tous les cents ans<sup>1</sup>. Puis l'année suivante nous avons fait la connaissance de sorciers, dont certains peu recommandables cherchaient à s'emparer d'une plante magique sans se soucier des conséquences dramatiques que cela pouvait entraîner<sup>2</sup>. Et comme si les choses n'étaient pas assez compliquées, un sinistre individu s'évertue chaque été à gâcher nos vacances. Même l'année dernière alors que nous étions partis avec nos parents sur la Côte Est des Etats-Unis, nous l'avons retrouvé. Monsieur Gauthier, ce triste personnage, ami de nos parents, qui manie à merveille l'art de la manipulation, a bien essayé de nous faire croire qu'il était là par hasard et que notre rencontre était

---

<sup>1</sup> Voir tome 1 : « Magie noire - Grimoire, Magie Blanche - Alliance »

<sup>2</sup> Voir tome 2 : « Mandrapalétugore - Plante Prodigueuse »

fortuite. Mais nous avons fini par comprendre qu'il n'était pas venu en Amérique pour faire du tourisme, ni même pour rendre visite à son cousin Simon Argal. Non, voir New York, Philadelphie ou Washington ne l'intéressait pas vraiment. Comme toujours, il élaborait de sinistres projets en vue de récupérer les pouvoirs magiques qu'il a perdus et que la communauté des sorciers refuse de lui restituer.

Franchement cette année, je n'ai qu'une envie, me retrouver dans notre petit village de Saugeac pour pouvoir élucider le mystère de ce livre. Ce qui ne saurait tarder, car nous sommes déjà en vacances.